

Megtiszteltetés és öröm segíteni az értelmi sérülteket

Gyermekek és felnőttek programjait támogatta idén is a Nolato

Az ÉFOÉSZ Értelmileg Sérültek és Segítőik Győr-Moson-Sopron Megyei Egyesülete (ÉSSE) 2019 első felében egy mesébe illesztett komolyzenei koncerttel, valamint a Budapesti Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtérrre szervezett egész napos kirándulással lepte meg a sérültséggel élő gyermek és felnőtt tagjait és azok kísérőit. A két program a mosonmagyaróvári Nolato Magyarország Kft. támogatásával valósulhatott meg. A Nolato évek óta rendszeresen támogatja az ESSE által szervezett kirándulásokat, valamint az év végi ünnepi rendezvényeket.

Élményteli nap a budapesti repülőtéren

Az ESSE Egyesület tagjainak ismét hatalmas élményben lehetett része a Légiközlekedési Kulturális Központ kollégáinak jóvoltából. Tavaly decemberben kapták a kedves meghívást, hogy vegyenek részt egy ingyenes, 3 órás reptérlátogatáson a Budapesti Liszt Ferenc Nemzetközi Reptéren. Sajnos a decemberi látogatás az időjárás viszontagságai miatt meghiúsult, 2019. márc. 19-ére azonban újabb meghívást kaptak. A repülőtérrre bérel busszal utaztak az egyesület tagjai, akik között sokan nemcsak értelmi sérültséggel, hanem mozgássérültséggel élnek.

A kiránduláson 48 értelmileg sérült egyesületi tag és kísérőik vehetett részt, és nyerhettek bepillantást a repülőtér pezsgő mindennapjaiba. A 3 órás buszos túra során Kráncz Balázs személyében szakavatott túravezető kalauzolta a kíváncsi csapatot, hogy a lehető legtöbbet láthassák és tudhassák meg a reptér pezsgő életéről. Kalandjuk a biztonsági ellenőrzéssel indult, ami esetükben is ugyanúgy zajlott mintha a csoport utazni indult volna. Az ellenőrzés után a kirándulók visszaültek a gyönyörűen helyreállított, egykori Malév Air Tours buszra, és kezdetét vette a túra...

Az idegenvezető Kráncz Balázs a reptér szerelmese, így aztán, amíg a busz a futópályák felé haladt, nagyon jó hangulat kerekedett Balázs sok érdekes és vicces története hallatán. Láthatósági mellények felvétele után a csoportnak még arra is lehetősége nyílt, hogy a buszt elhagyják és olyan közel meheszenek a leszállópályákhoz, hogy testközelből tapasztalhatták meg a gépek hangját, a leszálló gépek keltette légörvényt és a kerozin illatát. Az egyik leszálló gép pilótája integetve üdvözölte a kiránduló sérült fiatalokat. A látogatás következő izgalmas állomása a Központi Tűzoltó bázis volt, ahol az ország legnagyobb és legmodernebb tűzoltó járművei sorakoztak. Az érdekes látnivalók és a rengeteg érdekes információ mellett, a csapatnak még azt is alkalma nyílt megtapasztalni, hogy milyen is egy igazi próbariasztás. A tűzoltó bázisról visszaindulva elhaladtak az irányító torony mellett, melyről megtudhatták, milyen nélkülözhetetlen szerepe van a légiforgalmi irányításban. A buszos kaland után az Aeropark repülőgép múzeumát járták végig a kirándulók, akiknek a figyelmes munkatársak bemutatták a magyar közforgalmú repülés elmúlt 60 évének legjellemzőbb gépeit, az Li-2 típustól kezdve, az ezredfordulóiig szolgálatban lévő Tu-154-esig. Az értelmi sérült fiatalok számára felejthetetlen élményt jelentett, hogy felmehettek ezekre a gépekre, sőt a pilóta fülkébe is beülhettek és igazi pilóták lehettek. A Légiközle-

kedési Kulturális Központ hozzáértő, kedves és lelkes munkatársai felejthetetlen napot szereztek a fiatalok számára. A haza vezető úton a szervezők számára nagy boldogság volt hallgatni az élményeket, hogy mennyire jó volt benézni a kulisszák mögé és így milyen érdekes bepillantást kaphattak a kirándulók a repülés titokzatos világának egy kicsi részébe.

Komolyzene Tündérszép Ilona meséjébe illesztve

Az ÉSSE 2019. április 12-én újabb komolyzenei mesekoncertet szervezett tagjai számára Tündérszép Ilona címmel. A koncertet az egyesület 206 tagja nézte meg győri József Attila Művelődési Ház színháztermében, ahol az Európa Koncert Szalonegyüttes mellett a sérültséggel élő fiatalokból álló Radó-Fónia együttes is egy újabb műsorral kedveskedtek a résztvevőknek.

A hangverseny a „Salon-Mesék” című koncertprogram része. Farkas Árpád, az Európa Koncert Szalonegyüttes vezetője mindig megtalálja a kapcsolatot a sérültséggel élő fiatalokhoz. A klasszikus szalonezenei repertoár zeneművei a színpadi körülményekhez igazított klasszikus mesékbe épülnek be. A Tündérszép Ilona előadás Benedek Elek meséje nyomán készült. A zenei karakterek hűen követik a cselekmény hangulatát, az előadásban a próza és a zene harmonikusan erősíti egymást. A sérültséggel élő közönség különlegesen fogékony mindkét műfajra és ez a párosítás hallatlan lelkesedést váltott ki belőlük. Ez a fajta hangverseny egy olyan „terápiás eszköz”, amely egy állandóan bővülő közösségbe kovácsolta a jelenlévő 200 embert, gyermeket, kamaszt, felnőttet egyaránt összekötve a koncert-mese fonalán.

Az ÉSSE az elmúlt évek nagy sikere nyomán, idén is szeretné folytatni a komolyzenei koncertsorozatot, melyre az egyesület fiataljai részéről egyre nagyobb az igény: ezúttal is a megye egész területéről érkeztek gyerekek a programra.